

CONVOCATORIA:

Se convoca la I Muestra de Diseño Posible 2006 desde la Escuela Universitaria Politécnica de Sevilla con la visión ofrecida por la Tecnología Ambiental. Su fin es potenciar la búsqueda de soluciones, realizar diseños con conciencia pensados para lugares y personas que viven en condiciones extremas de cualquier tipo, ofrecerles mayor calidad de vida.

CATEGORÍAS DE PARTICIPACIÓN:

Todos los trabajos deberán encuadrarse simultáneamente :

A. Según el tipo de participante / es:

1. Estudiantes: Podrán participar los alumnos matriculados en el curso 2005/06 pertenecientes a la Escuela Universitaria Politécnica de Sevilla .

Además también pueden participar alumnos que cursen estudios en la Universidad de Sevilla durante el curso 2005/06 de cualquier carrera.

2. Profesionales: Podrán participar en el concurso todos aquellos profesionales y especialistas de todo género que quieran presentar nuevas ideas y examinar posibles soluciones promoviendo el diálogo multidisciplinario.

B. Según el tipo de propuesta, líneas de proyecto: Inicialmente se proponen una serie de líneas de trabajo a desarrollar:

- Trabajos encaminados a resolver problemas de **transporte y/o conducción de agua.**

- Trabajos orientados a mejorar el **aprovechamiento del agua y garantizar su salubridad.**
- Proyectos que resuelvan deficiencias en las **construcciones o viviendas.**
- Proyectos que mejoren la **calidad de vida y la salud** de los ciudadanos.

C. Según los materiales utilizados: En la realización del diseño se debe tener en cuenta el mantenimiento que puede ser necesario para su funcionamiento, y tener presente las posibilidades económicas y/o geográficas del lugar de utilización; así los materiales escogidos deben ser preferiblemente:

- Materiales reutilizados.
- Materiales reciclados.
- Materiales autóctonos de la geografía para la que se diseña.
- Materiales autóctonos de la geografía desde la que se diseña.
- Otros.

ESTRUCTURA DE LAS PROPUESTAS:

La presentación de las propuestas se estructurará contestando a las siguientes cuestiones:

- **¿qué?** : ¿qué se gestiona?, ¿qué función cumple? Desarrollo y documentación técnica del diseño.
- **¿dónde?**: Emplazamiento y explicación de las condiciones de este, sus dificultades y carencias.
- **¿para quién?** : Población para la que se diseña una solución, condiciones de vida de esta.

- **¿por qué?** : Argumentos y prioridades.
- **¿con qué?** : Materiales, posible financiación, tecnología, recursos disponibles...

La documentación que es necesaria presentar se indica en las bases y sobrepasa el fin informativo de este boletín.

CRITERIOS DE SELECCIÓN

Los criterios que se contemplarán a la hora de valorar las obras presentadas a la muestra no estarán exclusivamente relacionados con la calidad del trabajo desde un punto de vista técnico. El jurado también tomará en consideración otros aspectos que permitan evaluar la incidencia del proyecto en su contexto concreto:

- Adecuación del proyecto a las funciones exigidas en el espacio geográfico.
- Capacidad de las obras de favorecer la disminución de las fracturas sociales, la eliminación de barreras físicas o simbólicas y la mejora de la calidad de vida de las personas.
- Aportación de las realizaciones en el campo de las mejoras ambientales.
- Participación y complicidad ciudadana en la concepción, realización y posterior mantenimiento del proyecto. Grado de aceptación por parte de sus usuarios.
- Carácter transversal del planteamiento y de los objetivos que haya buscado el proyecto (sociológicos demográficos económicos, ingenieriles, antropológicos, etc.)

ALICIENTES:

Para el proyecto que genere mayor calidad de vida, según el jurado de la muestra; el Grupo TAR se compromete a la realización y puesta en marcha del proyecto realizando las siguientes distinciones:

- Para los alumnos de la Escuela Universitaria Politécnica, el Grupo TAR se compromete a dotar de medios y apoyo institucional la realización del proyecto profesional o proyecto fin de carrera.

- Para los alumnos o profesionales externos al Departamento de Aguas Residuales, el Grupo TAR pone a su servicio sus medios universitarios para llevar a cabo el desarrollo del proyecto.

Se realizará entrega de menciones a los trabajos de la muestra y se hará la distinción de proyecto que ofrece una mayor mejora en la calidad de vida durante la Jornada del 12 de Mayo del 2006.

En cualquier caso el Grupo TAR ofrecerá todo el apoyo posible para el desarrollo real del cualquier proyecto (genere o no la mayor calidad de vida) presentado por parte de sus autores, dentro de sus recursos disponibles.

La exposición será cubierta por la **revista DeiDigital** (www.deidigital.com) con un amplio reportaje que será publicado durante el mes de Mayo.

CALENDARIO

20 de Marzo de 2006: Presentación de la Muestra en el Congreso Internacional de Agua. Sed cero Ya!! Centro Cívico "Tejar del

Mell
Tabl

Mellizo", distrito de Los Remedios –
Tablada (Parque de los Príncipes).

Inicio del periodo de entrega de proyectos.

5 de Mayo de 2006: Final del periodo de entrega de proyectos.

8 de Mayo de 2006: Reunión del jurado de la muestra.

11 y 12 de Mayo de 2006: Jornadas de Exposición de Proyectos en la Escuela Universitaria Politécnica. C/ Virgen de África 7 (Los Remedios) Sevilla.

12 de Mayo 2006: Entrega de Menciones y almuerzo.

INFORMACIÓN y BASES:

Documentación y bases se encuentran disponibles en formato digital en las siguientes direcciones:

Grupo TAR. Escuela Universitaria Politécnica de Sevilla.

www.grupotar.org

E-mail: grupotar@us.es

Revista DeiDigital · Revista de Diseño e Ingeniería.

www.deidigital.com

E-mail: granada@deidigital.com



Universidad
de Sevilla



Grupo TAR



Escuela
Universitaria
Politécnica



DeiDigital
Revista de
Diseño e
Ingeniería

DISEÑO POSIBLE

I MUESTRA DE DISEÑO. "COSTE CERO"
PARA LA CALIDAD DE VIDA DE LOS
SERES HUMANOS EXCLUIDOS

BOLETÍN INFORMATIVO

Información y bases en:
www.grupotar.net www.deidigital.com